



Republic of Yemen - Ministry of Tourism -
Yemen Tourism Promotion Board
Tel. 009671-251033/5/6/7
Fax 009671-251034 P.O.BOX 5607
E-mail: ytqb@yementourism.com

مسجد صرحه

Sarha Mosque



مسجد صرحه

◀ صرحه قرية عامرة من قرى عزلة بني مسلم من (مخلاف يحصب) التابع لمدينة يريم ، وتقع في الركن الشمالي الغربي من قاع الحقل، ويمكن الوصول إليها عبر طريق إسفلتي يربطها بمدينة يريم طوله حوالي (١٠ كم) تقريبا وتوجد في هذه القرية آثار حميرية إلى جانب بعض الآثار الإسلامية منها مسجد صغير بنيت جدرانه بكتل كبيرة من الحجارة بعضها أعيد استخدامها من مباني ترجع إلى فترة قبل الإسلام، إذ نجد عليها زخارف وكتابات منمذة بخط المسند .

◀ والمسجد في تخطيطه يتبع نظام المساجد اليمينية المؤلف من صحن يتقدمه بيت للصلاة (بنية) أطواله (٨,٥ × ٧,٥ م)، ويتم الدخول إليه عبر باب صغير واحد فتح في الضلع الجنوبي يكتفه من الجانبين دعامتان من حجر البلق عليها زخرفة لأوراق وعناقيد العنب وطيور، وبيت الصلاة (البنية) يتألف من أربعة أساكيب يقطعها ثلاثة صفوف من الأعمدة بكل صف عمودان خشبيان ، وهذه الأعمدة منشورية الشكل تخرج من طرفيها زخرفة بارزة لورقة نباتية محورة ترتكز عليها مصندقات السقف مباشرة والذي يرتفع (٩,٢ م) ويتألف من ألواح خشبية محمولة على جوائز وعوارض تقسمه إلى مساحات مختلفة غطيت بحشوات خشبية نفذ عليها بالحفر البارز والفائر زخارف هندسية ونباتية وزعت على مصندقات السقف بشكل متناظر ومتماثل عدا بلاطة المحراب التي غطيت بمصندقة مربعة الشكل غائرة للداخل طول ضلعها (١٥٠ سم) وتضيق كلما ارتفعنا إلى الأعلى وتحملها مساند كبيرة تشبه المقرنصات .

◀ تزين الزخارف الهندسية والنباتية مجمل مصندقات السقف وانعدمت فيه النقوش الكتابية ولم يترك الفنان مساحة خالية من هذه الزخارف فقد جاءت متكررة يغلب عليها الطابع الهندسي وقوامها نجوم ومعينات وأشكال هندسية متنوعة أما الزخارف النباتية فقد نفذ أغلبها بالألوان وجاءت ضمن الخطوط الهندسية ومكملت لها وهي زخارف محورة تعتمد المراوح النخيلية المركبة والمفلوكة، وعلى الرغم من بساطة البناء في هذا المسجد فإن سقفه الخشبي الجميل يعد من أجمل التحف الخشبية (المصندقات) المزيّنة بالزخارف المتقنة والتي توضح إسهامات الفنان اليميني في الفن الإسلامي الأصيل وإضافته المبتكرة المستمدة من الفنون المحلية السابقة للإسلام .



Sarha Mosque

▶ Sarha is a populated village and is part of Ozlat Bani Muslim villages from (Mekhlaf Yahsob) of Yarim city. It is located at the northwestern part of Qa'a Al Haql and can be accessed through a 10 km asphalt-paved road that connects it with Yarim city. The village abounds with Himiarites monuments and some Islamic monuments. These include a small mosque whose walls were built with big stone blocks reused from old buildings that date back to the pre-Islamic era, according to the inscriptions on them which are written in the Musnad script.



▶ The plan of the mosque follows the design of Yemeni mosques. It consists of a nave, in front of which is the prayer place 'benia' with the dimensions (8.5 ×7.5 meters). The mosque can be accessed through a small door in the southern side which is flanked by two mica-made props, covered by patterns of grape leaves and bunches, and bird decorations. The prayer place consists of four wide colonnades intersected by three rows of columns, each with two wooden pillars. These pillars look like prisms that have two ends, from each of which a leaf-shaped decoration protrudes and supports the ceiling's wooden panels. The ceiling consists of wooden boards carried on geometric and plant shaped beams distributed among the ceiling's panels in a similar way, except for the mihrab tile. This last is covered by an internally sunken square panel with a 150 cm long side that gets narrower as we go up, and is balanced on big supports that look like cornices.

▶ The ceiling has repeated geometric shapes, including stars and rhombuses, in addition to colored plant decorations. Although the structure of the mosque is simple, its beautiful wooden ceiling is a masterpiece (the panels) that is a marvel of precision in design. This highlights the contributions of the Yemeni architect to the great Islamic art, and his ability to draw innovatively on the local arts that existed during the pre-Islamic era.